

هذا مختصر من مختصر الجواهر المصنعة
 في طبقات الكنفية للشيخ عبد
 القادر الحنفي على ترتيب
 حروف الهجاء
 الله تعالى
 آمين
 آمين

٦١٥٠

٦٦٩٩٨

كاتبه



بسم الله الرحمن الرحيم وبه عوي
الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله **أما بعد**
 فهذا مختصر من مختصر الجواهر المضوية في طبقات احنفية
 للشيخ عبد القادر كحفيظ في الانساب وفي مرتبة على حروف
 الهجاء **الالف** **الاتقائي** هو الامام العلامة قوام الدين أمير
 كاتب ابن أمير عمر التويد ابن الفارابي **الو** حنيفة قدم دمشق
 سنة سبع وأربعين وسبع مائة ثم انتقل إلى مصر ووضع مشرحة
 على الهداية وله مصنفات اخبر بها **الأخسيكثي** يقع المثلث
 وسكون الحاء المعجمة وكسر السين المهملة وسكون التحتية وفتح
 الكاف بعدها مثلثة نسبة إلى اخسيكث من بلاد فرغانة
الأذري نسبة إلى أذريعات وهي قرية مشهورة بالشام **الذري**
الأرسانيدي نسبة إلى أرسانيد قرية من قرى مشرو **الذري**
 يضم الالف والزاي أخوه كذا نسبة إلى الزرجمع إزار نسبة
 سعد الدين علي **الاسبيجاني** لم يذكر السمعاني هذه النسبة
 وذكر اسبانيا نكت وقال ويمن قرى اسبيجاني على مخرجين
الاسترأبادي أو الاسترأبادي بكسر الهمزة وسكون السين
 وكسر الفوقانية وفتح الراء والموحدة بين الفين أخوه ذاك
 من نسبة إلى بلدة من بلاد ما زندوان بين ساوة وخرجوان
الاستروشي نسبة إلى سكان السنين **الأودي** يضم الالف وسكون
 الواو وكسر الدال مهملة نسبة إلى أودين صفي من
 قرى بخاري **الأودي** يقع المثلث وسكون الواو في أخوه ذاك

مهملة نسبة إلى أودين صعب **الأوشي** يضم الالف
 وبالسين المعجمة نسبة إلى أوش من بلاد فرغانة **خرف**
الباء **البابكي** هو الامام الزاهد وجيه الدين أحد طائفة
 يدعى ببلاد الهند قال المولن تقي عليه صاحبنا ويحنا
 الامام سراج الدين عمر بن اسحاق يعني الهندي **البحاري**
 يقع الباء والحاء المهملة المسددة نسبة إلى الحد نسبة محمد
 ابن اسحاق وأخوه مثلثة نسبة إلى البحر **البرقي** يقع الموحدة
 والراء أخوه قاف نسبة إلى برق وموبيت كبير من خوازم
 انتقلوا بخاري ويكنى بالقراسية برة ويكنى بالمشاة لانه
 كان يبيع الخيلان **البردوي** يقع الباء وسكون الزاي وفتح
 الدال المهملة أخوه وأوشية إلى بردة على فراخ من نسف
البردقيري يضم الموحدة وسكون الزاي وكسر الدال المهملة
 بعدها تحتية وفتح الغين المعجمة أخوه كذا نسبة من قرى نيسابور
البقالي يقع الباء وسكون القاف أخوه لام ذكره السمعاني في
 وقال لحرفه لمن يبيع الأشياء الباقية من الفاكهة وذكره في
 القنية البقالي وعلم في الغرسة سبق ثم بعد ذلك ذكر صولة
 البقالي وعلم سبق **البلاي** بكسر الباء واللام القاء المخففة
 أخوه لام نسبة إلى بلال مؤذن النبي عليه الصلاة والسلام **البنائي**
 بباء ونون خفيفة نسبة لفرانك في الامة ذكره في القنية
بندار لم يصف ولم يذكر معناه **البيكندي** من بلاد
 ما وراء النهر خرجت على مرحلة من بخاري إذا عبرت النهر كانت

كثيرة العلماء **حرف التاء** **التاجري** علاء الدين ذكره في
 القتيبة **التجرجاني** الملقب علاء الدين الامام مات بمرجانية
 سنة خمس وأربعين وست مائة نسبة الى الجد وبني بفتح التاء وضم
 الجيم **التجراشي** نسبة الملقب بظهر بابي في القاب ان شاء
 الله تعالى **حرف النون** **الشلمي** بفتح النون وكون اللام اخره
 جهم نسبة الى بني شلم بن عمرو بن مالك بن عبد مناه بن هبل
 ابن عبد الدين كناية نسبة الى الجد والى الشلم وبني جماعة
 منهم ابو عبد الله محمد بن شعاع ذكره صاحب العداية في اول
 الجمعة وصحفه بعضهم بالباء **حرف الجيم** **الجرجاني**
 بضم الجيم وكون الراء وبالجم والنون بعد المثلث نسبة
 الى جرجان فتحها يزيد بن المهملك **الجورجاني** نسبة الى
 مدينة جرجان مما يلي البحر يقال لها جورجان **الجولاني**
 بضم الجيم نسبة الى محلة كبيرة بنيسابور يقال لها جولاباد
الجولاني بفتح الجيم وتشديد اللام الف اخره موحدة نسبة
 لمن يتكلم الرفيق والدراب والى بعض الاجداد والجولاني بضم
 الجيم نسبة الى الجلاب والجلابي صاحب كتاب الصلاة **حرف الكاف**
 المهمل **الحداوي** نسبة الى علي الحارثي وابو محمد بن الحسين بن
 محمد بن موسى ونسبة ايضا الى قرية دمشق **الحزامي** بكسر الحاء
 وبالنون وبالهمزة بعد المثلث نسبة الى الجد وفتح الحاء والراء
 المهمل نسبة الى الجد ايضا **الحطيطي** بكسر الحاء وتشديد
 الطاء وكون القتيبة بعدها نون نسبة الى حطيط قرية بين

ارسوف وقيسارية من ساحل الشام بها قبر شعيب عليه
 السلام نسبة لغمان قاضي القضاة **الحلواني** بفتح
 وذكروا القتيبة الحلواني وعلم حل لم ذكره في الائمة الحارثي
 وعلم سج **الحلي** بفتح الحاء وكسر اللام وكون القتيبة اخره
 نسبة الى حليمة ظفرا لبني عليه السلام واما في الائمة المذكور
 في القتيبة **حرف الحاء** **الحبيبة** **الحاصي** نسبة يوسف بن احمد
 والموفق ابن محمد وغيرهما **الحبلي** امام كبير له لشرح المختصر
 القدوري في مجلدين ابدع فيه كان في حدود الستة قال
 الفقيه رايت شرحا مختصرا للقدوري في مجلدين ذكرته في ظاهره
 بحاشيته الشيخ الفقيه محمد بن عبد الله بن حامد بن عبد الله
 ابن محمد بن ابراهيم بن سهل الحبيبي شرح بمدينة مصر وخرج
 من شرحه وكتابه يوم الاثنين سلك ربيع الاول من شهر
 سنة احدى وخمسين واربع مائة وتاريخ كتابة النسخة التي
 رايت ذلك عليها سابع ربيع الاخر سنة ثمانين
 وخمسة مائة فلا اذري هو الذي ذكره المؤلف وانه وبني فيه
 او غيره **الحجندوي** بفتح الحاء وفتح الجيم وكون النون اخره
 ذال المهمل نسبة الى محمد مدنيته كبيرة على طرف يحسون
 من بلاد المشرق ويقال محمد بن زيادة الهاء **الحزامي**
 بفتح الحاء والراء اخره موحدة نسبة الى موضع ببغداد يعرف
 بخراب نسبة الملقب بركن **الحطيطي** بفتح الحاء وكسر الطاء
 المهمل بعدها حمية موحدة نسبة الى الحطيط **الحواري**

بفتح الحاء وفتح الواو بعد الالف راء نسبة الى الجدل نسبة
عبد الجبار بن عبد الكريم **الخيزاخي** بفتح الخاء وفتح
التحتانية وفتح الزاي بعدها الف وفتح الحاء التحتانية
وكثير الزاي التحتانية نسبة الى خيزاخي من قري بخاري
الحياطي علاء الايم ذكرة في القصة اسم كدي بن محمد
حرف الدال المهملة **الدامغاني** بفتح الدال بعدها الف
وفتح الميم والعين الموحدة بعدها الف ثم ثون نسبة الى دامغا
مدينة من بلاد قومس **الدبوسي** بفتح الدال وضم الموحدة
بعدها واو ساكنة اخرون ميم ميملة نسبة الى دبوس
بلدة من بخاري وسمي قدي نسبة عبد الله بن عمرو بن موسى
الدهلوي صاحب الافاضة شرح المنا لم يضبطه **حرف**
الراء **الرازي** نسبة الى الري مدينة مشهورة بين بلاد
الديلم وبين قومس والجيل والحقوا الرازي في النسب
الرافعي بفتح الراء بعدها الف وكثير الفاء اخرون فافت
نسبة الى الرافعة بلد على الفرات **الراشدي** بفتح الراء بعدها
الف وضم الميم اخرون ميم نسبة الى رافض قرية من بخاري
الرشتغيني بضم الواو وكون السين المهملة وضم الفوقانية
وكون العين المعجمة بعدها فاء الظم انها مفتوحة اخرون ثون
نسبة الى رشتغن من قري سمرقند اسم علي بن سعيد
الرشدي بفتح الواو وكون السين المعجمة وفتح الدال
المهملة بعدها الف من بلاد فرغانة **حرف الزاي** **الزاهدي**

ياحي في الملقات ان لما الله تعالى **الزراخي** بفتح الزاي
والراء وكون النون وفتح الجيم اخرون راء نسبة الى
زراخي قرية من قري بخاري نسبة عمر بن بكر
الزغفاني قرية قرب بغداد ويكنى بكمان واستباحاد
والشيخ الزعفران **الزندوستي** لم يضبطه نسبة
علي بن يحيى صاحب النظم **الزنداراني** لم يضبطه
الزوزني يسكنون الواو بين زانيين اخرون ثون نسبة
الى زوزن بلدة كبيرة بين هراة ونيسابور **الزبادي**
بفتح الزاي وفتح التحتانية بعدها الف الاخرون دال مهملة
نسبة الى الجدل الموفق ابن زياد **الزبدي** لم يضبطه
حرف السين **السيبي** نسبة الى سبيع يطلق من
همدان بفتح السين وكسر الموحدة بعد تحتانية اخرون عين
مهملة **السجاني** **وندي** لم يضبطه وهو ظاهر **الستجري**
بفتح السين وكون الجيم اخرون راء نسبة الى سجستان على
غير قبايس **السترجيني** نسبة الى مدينة سترجن من بلاد
خراسان الاكثر فيها فتح السين والراء وكون الحاء المعجمة
وقيل باسكان الراء وفتح الحاء **الستكاي** لم يضبطه وكسر
يكنسبه **الستمي** بفتح السين المهملة وكون الميم اخرون
فوقانية **الستندي** بكسر السين وكون النون نسبة الى
الستند من الهند **الستيفاني** بكسر السين بعدها تحتانية
ثم ثون بعدها الف اخرون اخرون قري قري **حرف الشين**

النسب نسبة الى شاش مدينة وراء الجحجون **النسبي**
 بفتح الشين والهمزة اخوه كراه نسبة الى شجة وبنو نسبة الى
 الجد عرف به احمد بن كامل بن خلف بن شجرة **حرف الصاد**
الصاوي نسبة الى عمل الصايون وينسبهم **الصاغان**
 بفتح الصاد ويعدّها الف وفتح العين المعجمة بعدها الف
 اخرون نسبة الى صاغان قرية بموخرية بنسبة
 الفضل بن العباس واحسن بن احمد **الصباغي** الملقب
 ركن الائمة ذكره في القتيبة امام كبير له شرح على القدوري
 ولم يضبطه ولم ينسبه **الصغولي** يذكر في الاقارب
الصغاري تخذ من الترك نسبة احسن بن محمد القدوري
الصغري لم يضبطه ولم ينسبه اسمه على بن احسن له
حرف الطاء **الطليقي** بفتح الطاء واللام اخره قاف
 لم ينسبه **الطواويش** بفتح الطاء والواو بعدها حائية
 ساكنة اخره سين مهله نسبة الى طواويس قرية من قرى
 بخاري **العين الممهلة** **العزميني** لم يضبطه ولكن
 ينسبه **العزري** بفتح العين ويكون الزاي اخره راء نسبة
 الى باب عزرة محلة كبيرة ببيتسايور **العقيلي** نسبة
 الى عقيل بن ابي طالب **العصاي** بضم العين وفتح الهمزة
 بعدها الف اخرون نسبة الى عصمان بلدة تحت البصرة
 نسبة الى الفرج من اصحاب الكوفة واقام عن بفتح العين والهمزة
 المسدودة فوضع بالشام مدينة البلقا **العين المعجمة**

الفزوني

الفزوني بفتح الفين وسكون الزاي وفتح الميم اخره
 واو نسبة الى عزنة مدينة من اول بلاد الهند **الغباري**
 بكسر الفين وفتح الحتائية بعدها الف اخره ميم نسبة
 الى الجديان وقيل الى السلطان غياث ونسبة عبيد
 الرحيم بن عبد السلام واخيه عبد الغفار وابن اخيه
 محمد بن عبد الغفار **حرف الفاء** **الفارابي** بفتح
 الفاء بعدها الف وفتح الداء والحتائية بعدها الف
 اخره موحدة نسبة الى فاراب قرية من قرى بصرى وقد
الفريسي بكسر الفاء وضمها وسكون الراء وفتح السين
 المهمل بعدها الف اخرون نسبة الى فزكان قرية
 من قرى اصبهان ويقال بفتح الراء او ضمها او كسرها
 قرية من اخريمية من بلاد المغرب **الفرازي** بفتح الفاء
 وسكون الراء وفتح الفين المعجمة بعدها الف اخره نون
 نسبة الى فرغانة وراء الساسين والى قرية من قرى فارس
حرف القاف **القضي** بضم القاف وتشديد الهمزة
 الى ثم بلدة من اصبهان **القباوي** بضم القاف وفتح
 الموحدة بعدها الف اخره واو نسبة الى بلدة كبيرة بفرغانة
حرف الكاف **الكاي** الامام قوام الدين محمد قدم
 الى القاهرة فاقام يجامع المارديني يؤتم به ويذكر
 الى ان مات سنة تسع واربعين وسبع مائة وتفق بترحمه
 على عبد العزيز شارح الاخميني وساله ان يضع كتابا

على الهداية الكاساني الامام ابو بكر بن مسعود بن احمد
ملك العلماء علاء الدين مصنف البديع الكتاب
الجليل اشهر من شعره منتصف سؤال سنة ثمان وثمانين
وخمسمائة ووجد ذلك بخطه على نسخة تحريره من البديع
سبقت العالمين الى المعالي **ب** يصائب فكرة وعقل هرة
ولاح يحكي نور الهدى **ب** ليل بالصلابة منذ لسته
يريد ابحادون ليطفئوه **ب** ويا اي الله الا ان يشمة
تفقه على احمد بن احمد بن ابي احمد السمرقندي المنقوت
بعلاء الدين وقرأ عليه من نصائفه مثل الحقيقة في النقد
وغيرها من كتب الاصول وزوجه محمد المذكور ابنته فاطمة
الفتية العاملة وكانت من حسان النساء وكانت حفظت
الحقة تصنيف والدها وطلبها جماعة من ملوك بلاد الروم
فامتنع والدها تجاء الكاساني ولزم والدها واستقل
عليه وبرع في العلم وصنف كتاب البديع وهو شرح للحقة
وعرضه على شيخه فانزاد وفرح به فزوجه ابنته وجعل
خيرها منه ذلك وله غير البديع من المصنفات الحديث
السلطان المبين في اصول الدين ذكر ابن العديم
لما قدم الكاساني الى دمشق حضر اليه الفقهاء وطلبوا
منه الكلام معهم فقال لا اكلم في مسألة فيها خلافا حاشا
فعميتوا مسائل كثيرة فجعل كل واحد من مسئلة يقول ذهب
اليها من اصحابنا فلان وفلان فلم يزل كذلك حتى انهم لم يجدوا

مسئلة

مسئلة الا وقد ذهب اليها واحد من اصحاب ابي حنيفة فانفق الجمل
على ذلك وامر الكاساني رسولاً من ملك الروم الى نور الدين
محمود بن زنكي ثلثة تدريس الخلاوية بعد رضي الدين صاحب
الحائط ثلثة عشر رجب سنة سبع وثمانين وخمسمائة قال
ابن العديم سمعت جينا الدين محمد بن هاشم الحنفي يقول حضرت
الكاساني عند ثورته فشدت في فمها سورة ابراهيم حتى انزلت
فولت في ثوبت الله الذين امنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا
وفي الآخرة خرجت روي عنده قوله وفي الآخرة ودفن عند
زوجه فاطمة واخل مقام ابراهيم بطاهر حبيب وكانت
الكاساني لا يقطع زيارته وبناتها في كل ليلة جمعة الى ان ماتت
والدعا عندها مستجاب وذلك مشهور بحلب وتعرف قبرها
عندهم بقر المارة وزوجها ونسبته بفتح الكاف بعدها الف
وبفتح السين المهمل بعدها الف اخره ثوبت نسبة الحب
كاساني بلدة وراء الشاس والكاساني ذكره المؤلف في
الكنى وذكره هنا لشيهرته بالنسبة **الكروري** قرية بخوارزم
الكشاني بفتح الكاف وفتح السين الميم بعدها الف اخره ثوبت
نسبة الى كسانية بلدة من بلاد الصغد بنو ابي سمرقند **ب**
الكفي نسبة الى كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة **الكماني**
بفتح الكاف والميم بعدها الف اخره ثوبت راد نسبة الى اجد الكوفي
الكلابي **ب** بضم الكاف بعد اللام الف موحدة مفتوحة بعدها
الف اخره ذال معجمة نسبة الى محلة بخاري ومحلة بنديسا بول

اللام **الاولوي** نسبة الى اللؤلؤ **المباري** بفتح اللام
 والموحدة المشددة بعدها الف اخره وال مهملة نسبة
 الى سكة الدارين محلة بسمك قد ينسب اليها الامام
 الكبير الملقب زكن الاسلام تغل عنه في القنية اخسان
 الكافر طاعة ولولا معا صيه لمجد به ويذكر انها نسبة
 الفاضل محمد بن طاهر بن عبد الرحمن فلم يدرا هو الذي
 ذكره في القنية ام غيره **حرف الميم** **الماتريدي** بفتح
 الميم بعدها الف وضم الفوقائية وكسر الراء بعدها
 تحتانية ساكنة اخره ذال مهملة نسبة الى ماتريدي
 محلة من سمك قد ويقال لها ما تربت بالفوقائية في اخرها
الماتريفي بفتح الميم بعدها الف وسكون التحتانية
 وفتح اليم الشائبة وسكون الواو اخره عين مهملة نسبة الى
 ما تمزج قرية كبيرة على طريق بخاري من طريق حمه
المحبوبي بفتح الميم وسكون الحاء المهملة وضم الموحدة
 بعدها واو ساكنة اخره موحدة نسبة الى الجدة **المزجي**
 بضم الميم وسكون الراء اخره جيم ثقيلة وقيل هذا في الاعلام
 وفي النسب بالجم العربية قرية كبيرة او بلدة صغيرة بين
 بغداد وحمدان بالقرب من خلوات قاله السمعاني قال ابن
 الاثير اظنه نسبة الى المزج عمل كبير من اعمال الموصل
 يستعمل على قري قرية **المريغاني** بفتح الميم وكسر الراء
 وكسرا العين المعجمة بعدها تحتانية ساكنة بعدها نون

فالف اخره نون مدينة من مشاهير بلاد قرغانة
المروزي نسبة الى مرو مراد واجها زابا في النسب
المريسي من قري صعيد مصر **المطرزي** بضم الميم وفتح
 الطاء المهملة وكسر الراء مشددة اخره زاي نسبة الى
 نظير الزليباب **حرف النون** **الناطقي** نسبة الى عمل
 الناطف وينبع **الناسحي** نسبة الى الجدة **النجايني** بضم
 النون وفتح الجيم بعدها الف وكسر النون التحتانية بعدها
 تحتانية وفتح الكاف اخره مثلثة نسبة الى نجا ينكث
 بلنيدة بنو ابي سمك قد عند استرو سنة **الستجاني** بفتح
 بفتح النون وسكون الواو وفتح الموحدة بعدها الف ايضا
 اخره ذال معجمة نسبة الى ستجاني قرية من قري بخاري **النسوي**
 نسبة الى نسائي مدينة بخارسان ينسب اليها نسائي ونسوي
حرف الهاء **الهديلي** نسبة الى هديل بن مدركة بن
 الياس **الهلايلي** نسبة الى هلال بن عامر بن صفصعة
الهندواني بكسر الهاء وسكون النون وضم الدال المهملة
 وفتح الواو بعدها الف اخره نون نسبة الى محلة بيلخ
حرف الواو **الووبري** بفتح الواو والموحدة اخره راء
 نسبة الى الوبر **الوفاطي** بضم الواو وفتح الحاء المهملة
 بعدها الف اخره طاء نسبة الى وفاطة بن سعد بن
 عوف بن عدي بن مالك **الويسكي** لم يضبطه ولم ينسبه
اللام المعققة **الارحاني** بتشديد اللام الف وفتح

الراوي الجيم بعدها الف اخره نون نسبة الى اللام
 بلدة بين الري وطبرستان **الملك زندي** لم يضبطه ولم
 ينسبه والظاهر انه نسبة الى اللام زنده بفتح الراء بعد
 اللام الف وسكون الفون بلدة من بلاد الروم **اللاميسي**
 بعد اللام الف ميم مضبوطة ويسين مهمله قرية من قرى
 المغرب **حرف الباء البرغزي** قال المؤلف كذا رأيت
 مضبوطة في القسمة في نسخة جيدة ورأيت مضبوطة
 في موضع آخر البرغزي بالموحدة قال في القسمة في نسخة
 جيدة وفي الجامع للبرغزي لوقا لها ان لم اضربك فانت
 طالق فهو على أربعة اقسام ان كان فيه دلالة الفوران
 قصده ضربها ففتح انصرف الى الفوران نوى الفور بدو
 الدلالة يشهد ايضا لان فيه تغليظ وان نوى الا بدو
 اوله يكن فيه نية انصرف الى المبلد وان نوى اليوم او الغد لم
 تغلظ نسبة والله تعالى اعلم
باب الملقاب
ترتيب على ترتيب حرف الميم الالف الامام لعبد
 الرحيم بن احمد الكرميني **الامام جمال الدين** مؤلف المجتبى
 اسمه احمد بن عبد الله **الاحمل** لعبد علي بن ابي طالب بن الحسين
 ابن محمد الزينبي الوائلي **الامام زاده** ابو المصطفى محمد بن ابي
 بكر بن المكي بن ابراهيم ويليقي ايضا بالركن **امام الهدى**
 لعبد ابي منصور المازندراني **حرف الباء البذر** الذي مشي عرقه
 به ما لك بن اسماعيل **البذر** ظاهر ذكره في القسمة **البرهان**

بغير

بغير ياء النسبة فيه جماعة منهم منصور بن محمد بن احمد وبرهان
 الكايني وبرهان الترمذاني ويقال له برهان الكايني وبرهان
 صاحب المحيط كذا قال في القسمة برهان صاحب المحيط وعلم له
 ثم وصاحب المحيط لقبه رضي الدين ولعل له لقبان قال
 المؤلف ورأيت على بعض نسخ المحيط برهان الدين بخط بعض
 الفضلاء وهو صاحب الذخيرة وصاحبنا يقولون الذخيرة
 البرهانية ولم ير برهان الدين الصدر وبرهان السمرقندي
 وبرهان الامام محمد بن عبد الكرم وبرهان الاسكندري تلامذة
 صاحب الهداية صنف كتاب تعليم المتعلم **البرهاني**
 عمر بن احمد بن مسعود **حرف التاء تاج الدين** اخو
 حسام الهندواني احد من عدا اليه صاحب القسمة وعلم
 له **تاج الشريعة** الامام الكبير المصولي عبيد الدين
 مسعود له التتبع جمع فيه بين كلام فتح الاسلام وكلام
 ابن الحارث وشرح شروح سماه التوضيح قال الفقير
 صاحب التتبع لعنه صدر الشريعة وانما تاج الشريعة
 لعبد جده صاحب الوقاية وله حواش على الهداية **التاجر**
 عرف به علي بن عبد الدين سعيدي **حرف الجيم جازا** لله
 استمر به الزمخشري **الجامع** لعبد ابي عيسى فوج من مشرك
حرف الحاء حافظ الدين لعبد امامين عظيمين احدهما
 محمد بن محمد بن نصر ابو الفضل والاخر عبد الله بن احمد بن
 مسعود وكلاهما تلميذ شمس الاميرة الكروزي **الحاكم** لعبد جماعة

منهم محمد بن محمد بن احمد المعروف بالوزيري وهو المراد بذكر صاحب
 الهداية له في الكافية **حرف الحاء** المختص تقدم المختص
 محمد بن مزوان ومنصور بن محمد وهو لقب من يعمل الخفاف
 اليق تلبس **حرف الراء** الرضي التميمي بوري صاحب الطريق
 في علم الخلاف في ثلاث مجلدات **وكن** لقب الامام الخراساني
 تشبه الجرد وباء الراء المملة فسميته له ايضا **ركن الدين**
 كذا ذكره في القنية وعلم له كن **ركن الاسلام** لقب على السفي
حرف الزاي الزاهد الشهير الامام ابو بكر احمد بن عبد الله
 بن محمد بن احمد بن يوسف بن اسماعيل واسم ابيه الزاهد
 علي بن الحسين **زين المشايخ** عرف بالقبلى الجهم يزيدون
 الباء وهو البقال ابو الفضل محمد بن ابي القاسم بن الجول
 الخوارزمي الثوري ويعرف بالادوي يحفظ كتاب الادوي في
 النحو كان اماما مجتهدا في العربية اخذ عن الزمخشري وخلفه
 صنف كتاب الاسنى في شرح الاسماء المختص وكتاب اسرار
 الكذب في فتح العرب وكتاب فيفتاح التنزيل وكتاب الرغيب
 في العلم وكتاب التراجم بلسان الامام وكتاب اذكار الصلوة
 وكتاب الهداية في المعاني والبيان وكتاب التسمية على احوال
 القرآن وكتاب التفسير وغير ذلك مات بجرجانة خوارزم سنة
 ست وتسعين وخمس مائة واثنا عشر عن السبعين **ترين**
الدين الامام القنابي احمد بن محمد بن عمر **حرف السين**
سراج الدين العربي مذكور في القنية وسراج الدين الامام

الصبايون

في القنية
 في القنية
 في القنية

الصبايون له المختص في اصول الدين **حرف السين**
شرف الائمة المكي ذكره في القنية وشرف الائمة لا يستغنى
شمس الائمة لقب جماعة وعد الاطلاق سواد به شمس الائمة
 السرخسي **شوروه** عبد المؤمن بن هبة الله الواعظ
شهاب الائمة ذكره في القنية في مسئلة الامان بالهدايات
 تند اخل ويخرج بالكفاية الواحدة عن عمدة الجمع قال
 وهو قول محمد وهو المختار عندنا وذكره في القنية ايضا شهاب
 الامامي فلم يدر هو هذا ام غيره **الشهيد** اشهر به جماعة
 الشهيد ومنهم الحاكم الوزيري ابو الفضل واحكام الشهيد
 والصدر الشهيد **حرف الصاد** المملة الصدران البرزوي
 محمد وميلى كذا ذكرهما صاحب القنية هما الامان الاخوان ابو
 اليسر محمد بن محمد البرزوي وابو القيس علي بن محمد البرزوي
الصدر لقب جماعة الصدر الشهيد وصدور الشريعة وصدور
 القضاة ذكره في القنية له شرح وصدور حكام الدين ذكره
 ايضا وصدور الاسلام ذكره فيها ايضا ذكر عنه انه من جميع
 قشورا البطاطح حتى صار كمالا لم ياعها وتصدق بمنها
حرف الطاء المعجمة **ظهير الدين** شفي ذكره في القنية
 ويقال له ظهير الدين له شرح اجماع الصغير نقل فيه لوي بن مسير
 في ارض وقف قيل ينقض وقيل لا قال المرئى قلت اظنه محمد
 ابن احمد بن عمر صاحب الفتاوى المعروف بالفتاوى في الظهيرية
ظهير الدين الامام الميرغنياني **حرف العين** علاء الدين صاحب

في القنية
 في القنية
 في القنية

القنبر محمد بن عبد الرحمن والها د علا الدين شيخ الاسلام
 القاضي المروزي ذكره في القنينة وعلاء الدين الزاهد ذكره
 فيها وكذلك علاء الحماني وعلاء الخبلي وعلاء التاجري وكثيرا
 ما يقول صاحب القنينة العلاني وها الحماني والتاجري **حرف**
الفاء فخر الاسلام لقب جماعة وعند الاطلاق يراد به علي
 البزدوي **فخر المصنف** ذكره في القنينة **فقيه المراق** عرف
 به محمد بن الحسن **الفلاس** نسبة عبد الله وبن لقبين يسمي
 الفلوبس وكان صير فيها لقب يشبه النسبة **حرف القاف**
 القاضي الجلال البخاري معروف ذكره في القنينة والقاضي
 الصدر الامام الفقيه محمد المروزي وقاضي صدر احمد
 ابن محمد بن محمد ابو المعالي ابن ابي اليسر ذكره في القنينة
 في مسأكل النية ولم يدر اى هذين هو **الغفالي** محمد
 ابن الحسن **حرف الكاف** كمال لقب الاسدي وشي
 احمد بن عبد الملك ومحمد بن عمر بن عبد العزيز بن طاهر
حرف اللام اللباد يفتح اللام وتشدد اللد الموحدة بعدها
 الف اخره وال مهمله نسبة الى عمل اللباد احمد بن محمد
 ابن نضر وابن عمه محمد بن اسحاق بن نضر **حرف الميم**
 ما زه لقب عمر واولاده **المستكم** عرف به قاضي القضاة
 صاحب كتاب الصلاة وله شرح العمدة اسمه اسماعيل وقال في
 القنينة عن الشيخ الجليل المستكم ان من شتم غيره او ضربه فالله ياتي
 في الاستحلال لا يجب ويخرج عن المنه بالارتجال اليه فيجوز ان

يكون الاول او غيره **محمد الائمة** الترجاني ذكره في القنينة في
 النهرية وعلم له مت ثم ذكر بعد ذلك بمحمد الائمة وعلم له حج
 وذكر ايضا بمحمد الائمة الخبلي وتقدم في المسماة لقبه علاء
 الدين **المزكي** عرف به احمد بن محمد بن ابراهيم ومتصوفا
 احمد بن هارون وهو بضم الميم وفتح الزاي وتشديد
 الكاف لقب من يركي السهمون **حرف النون** نجم الائمة
 البخاري من اقربان الصدر الماضي بزهان الدين وعلاء
 الدين الحماني والبدر طاهر كان مدار الفتوى عليهما
 بخاري وخوارزم ونجم الائمة الحكيم من تلاميذه
 قاضي خان ونجم الائمة الحكيم باللام كذا

في القنينة فلم يدر اموال اول ام غيره

نور الائمة المنصور ذكره في

القنينة **الواو** الوفر لقب

ابن اكم السيد محمد بن

احمد بن عبد الله

ابن عبد المجيد

ابن

ابن

ابن